

Marek Wójcicki

Standard American Yellow Card

- konwencje nie będące integralną częścią systemu

2/2002

-
- Astro
 - Bergen
 - Blackwood na 5 wartości
 - Brozel
 - Cappelletti
 - Checkback drugim młodszym
 - DONT
 - Drury
 - Odwrócone Drury
 - Podwójne Drury
 - Duży teksas
 - Flanery
 - Gambling 3BA
 - Inverted raise
 - Kontra Lightnera
 - Landy
 - Lavinthal
 - Lebensohl
 - Ogust
 - Smoleń
 - Splinter
 - Stayman na młodsze kolory
 - Stayman odwrotny
 - Teksas na młodsze kolory
 - Włoskie zrzutki
 - 2BA Jacoby'ego
-

Niżej opisane konwencje można stosować pod warunkiem uprzedniego uzgodnienia z partnerem. Przedstawienie ich krótkiego opisu pozwoli na dokonanie takiego uzgodnienia jednym słowem, bez szczegółowych dyskusji na temat danej konwencji.

ASTRO

Konwencja stosowana w obronie po otwarciu 1BA. Według Astro, wejście 2♣ oznacza dwukolorówkę co najmniej 5-4 na kierach i kolorze młodszym, a 2♦ - dwukolorówkę co najmniej 5-4 z pikami. Kolor wskazany (kiery po 2♣, a piki po 2♦) nie musi być kolorem dłuższym. Siła wejścia w granicach bezpieczeństwa - twórcy konwencji zalecają 9-14 PC.

Odpowiadający z trójką w kolorze wskazanym licytuje 2 w ten kolor. Bez fitu w kolorze wskazanym może licytować swój kolor sześciokartowy - sign off, 2BA jako forsujące pytanie o drugi kolor bądź 2♦♥ - nie forsujące w przypadku trafienia w ten kolor. W skrócie:

W	N	E	S
1BA	2♣	pas	?

- 2♦ - brak trzech kierów, nieforsujące gdy N ma kara;
- 2♥ - fit kierowy, nic nadzwyczajnego;
- 2♠ - 6+♠, sign off;
- 2BA - pytanie o drugi kolor;
- 3♣ - dobry kolor 6+, dobry 3-kartowy fit karowy, inwitujące;
- 3♦♠ - naturalne, kolor 6+, inwitujące;
- 3♥ - inwitujące.

Takie same zasady obowiązują po wejściu 2♦.

Po kontrze na Astro, pas oznacza fit w kolorze skontrowanym, rekontra jest SOS - oznacza brak fitu w kolorze skontrowanym i prosi partnera o zgłoszenie koloru nie ujawnionego. Zejście w kolor własny jest sign off z kolorem 6+.

BERGEN

Konwencja Bergena służy do licytacji rąk z fitem w kolorze otwarcia po otwarciu 1 w starszy. Umożliwia szybkie sprzedanie siły i jakości fitu z rękami za słabymi na forsing do dogranej. Utrudnia to interwencję przeciwnikom i niejednokrotnie umożliwia szybkie wylicytowanie końcówki bez odsprzedawania rąk, co znacznie utrudnia wist. Oto znaczenia odpowiedzi:

- 2 w kolor otwarcia - konstruktywne podniesienie, 7-10 PC z trzykartowym fitem;
- 3 w kolor otwarcia - blokujące, 0-6 PC z czterokartowym fitem;
- 3♣ - 6-9 PC z fitem czterokartowym;
- 3♦ - 10-12 PC z fitem czterokartowym;
- 3 w drugi starszy - niezbyt silna, układowa ręka z dobrym fitem i krótkością - taka, z jaką normalnie mówimy 4 w kolor otwarcia; otwierający może relayem zapytać o kolor krótkości.

Obecnie najczęściej stosuje się 3♣ i 3♦ odwrotnie - 3♣ wskazuje siłę 10-12 a 3♦ 6-9 PC z czterokartowym fitem w kolorze otwarcia.

Uzupełnieniem konwencji Bergena jest forsujące bez atu, które może zawierać ręce w sile 10-12 PC z trzykartowym fitem w kolorze otwarcia.

BLACKWOOD NA 5 WARTOŚCI

Jest to konwencja, przy stosowaniu której, na pytanie o asy odpowiada się, licząc króla w kolorze uzgodnionym jak asa. Odpowiada się w sposób skrócony, przy czym, np. na OK-bridge funkcjonują dwie wersje odpowiedzi - 0314 i 1430. oto odpowiedzi:

- 5♣ - 0 lub 3 wartości (1 lub 4 w wersji 1430)
- 5♦ - 1 lub 4 wartości (0 lub 3 w wersji 1430)
- 5♥ - 2 lub 5 wartości bez damy atu
- 5♠ - 2 lub 5 wartości i dama atu.

Po odpowiedzi 5♣ lub 5♦, relay jest pytaniem o damę atu, a następny szczebel (z pominięciem relayu) jest pytaniem o króla. 5BA, jeżeli nie jest relayem, ani następnym szczeblem, jest pytaniem o kolor najbliższego króla.

BROZEL

Jest to sposób obrony po otwarciu 1BA - poszczególne wejścia mają następujące znaczenie:

- ktr. - ręka jednokolorowa;
 - 2♣ - trefle z kierami;
 - 2♦ - kara z kierami;
 - 2♥ - kiery z pikami;
 - 2♠ - piki z młodszym (teraz 2BA jest pytaniem o kolor młodszy);
 - 2BA - oba młodsze;
 - 3♣/♦/♥/♠ - ręka trójkolorowa z krótkością w kolorze licytowanym; jednak obecnie najczęściej wejście 3 w kolor stosuje się jako naturalne.
-

CAPPELLETTI

Jest to kolejny sposób obrony po otwarciu 1BA. Kontra jest siłowa - karna, a pozostałe wejścia:

- 2♣ - ręka jednokolorowa (teraz 2♦ to relay, po którym wchodzący z karami pasuje, 2♥/♠ - nieforsujące z dobrym kolorem 5+, 2BA - inwitujące, 11-13 PC);
- 2♦ - dwukolorówka na starszych, co najmniej 5-4 (teraz 3t to sign off, 3♥/♠ - blokujące, a 2BA - forsujące na jedno okrażenie - otwierający pokazuje lepszy młodszy)
- 2♥ - kiery z młodszym (teraz 2BA jest pytaniem o młodszy, może być licytowane z inwitującą ręką z fitem kierowym);
- 2♠ - piki z młodszym;
- 2BA - oba młodsze.

Można przyjąć, że na pozycji re-open kontra oznacza siłę od 8 PC i starszą czwórkę z dłuższym kolorem młodszym.

Cappelletti może być też używane po otwarciu 1♣/♦ i interwencji I broniącego naturalnym 1BA - odzywki odpowiadające mogą mieć identyczne znaczenia jak wejścia według konwencji Cappelletti i wskazywać siłę do 8 PC.

CHECKBACK DRUGIM MŁODSZYM

Po otwarciu 1 w kolor młodszy, odpowiedzi one over one i rebidzie otwierającego 1BA, odpowiadający w naturalnej licytacji nie dysponuje wygodną odzywką operacyjną typu "czwartego koloru". Odzywką taką można uczynić rebid odpowiadającego 2 w drugi kolor młodszy. Jest to wtedy forsujące, sztuczne pytanie o fit trzykartowy w kolorze odpowiedzi i ewentualną czwórkę kierów po odpowiedzi 1♠.

Przykładowo:

W	N	E	S
1♣	pas	1♠	pas
1BA	pas	2♦	pas
?			

- 2♥ - czwórka kierów, nie wyklucza trzech pików

W	N	E	S
1♣	pas	1♥	pas
1BA	pas	2♦	pas
?			

- 2♥ - trójka kierów, minimum
- 3♥ - trójka kierów, maksimum

W	N	E	S
1♥	pas	1♠	pas
1BA	pas	2♦	pas
?			

- 2BA - brak trzech pików, zatrzymanie trefl, minimum
- 3BA - brak trzech pików, zatrzymanie trefl, maksimum

W	N	E	S
1♥	pas	1♠	pas

1BA	pas	2♣	pas
?			

- 2♥ - brak trzech pików, brak zatrzymania karo, minimum

W	N	E	S
1♦	pas	1♥	pas
1BA	pas	2♣	pas
?			

- 3♣ - brak trzech kierów, brak zatrzymania pik, czwórka trefli

Stosując tą konwencję, występują kłopoty z licytacjami rąk dwukolorowych z długością w kolorze, którego zgłoszenie byłoby sztuczne. Z rękami słabymi, należy ukryć drugi kolor i powtórzyć kolor starszy. Z ręką inwitującą należy zalicytować sztuczny rebid, a w następnym okrażeniu powtórzyć drugi kolor. Z silną dwukolorówką należy zgłosić drugi kolor z przeskokiem.

DONT

Jest to kolejna obrona po otwarciu 1BA (nazwa pochodzi od angielskiego Destroy Opponent's No Trump - "zniszcz bez atu przeciwników"). Wejścia po otwarciu 1BA mają następujące znaczenia:

- ktr. - ręka jednokolorowa (partner ze słabą ręką licytuje 2♣, na które wchodzący pasuje z treflami, a bez trefli licytuje swój kolor; 2BA jest forsującym pytaniem o kolor wchodzącego);
- 2♣ - trefle i inny kolor (2♦ i 2♥ partnera są licytacją do koloru wchodzącego, a 2BA jest forsującym pytaniem o drugi kolor);
- 2♦ - kara i starszy kolor;
- 2♥ - oba starsze.

Po forsującym 2BA, wchodzący sprzedaje siłę i skład:

W	N	E	S
1BA	2♣	pas	2BA
pas	?		

- 3♣ - słaba ręka, trefle i nieznany kolor;
- 3♦/♥/♠ - dobra ręka, trefle i kolor licytowany;

W	N	E	S
1BA	2♦	pas	2BA
pas	?		

- 3♣ - słaba ręka, kara i kiery;

- 3♦ - słaba ręka, kara i piki;
- 3♥/♠ - dobra ręka, kara i kolor licytowany;

W	N	E	S
1BA	2♥	pas	2BA
pas	?		

- 3♣ - słaba ręka, lepsze kiery niż piki;
- 3♦ - słaba ręka, lepsze piki niż kiery;
- 3♥ - dobra ręka, lepsze kiery niż piki;
- 3♠ - dobra ręka, lepsze piki niż kiery;

Schemat DONT może być też wykorzystany, gdy nasze otwarcie 1BA jest skontrowane i chcemy się ratować - szczególnie może być to przydatne po słabym bez atu. Poszczególne odzywki odpowiadającego oznaczają wtedy:

W	N	E	S
1BA	ltr.	?	

- rktr. - ręka jednokolorowa;
- 2♣ - trefle i inny kolor;
- 2♦ - kara i starszy;
- 2♥ - oba starsze;
- 2♠ - sign off na pikach.

DRURY

Drury 2♣ to konwencja, umożliwiająca sprawdzenie siły ręki otwierającego po III i IV ręcznych otwarcia 1♥ i 1♠. Wykorzystuje się do tego sztuczną odpowiedź 2♣, która oznacza górę pasa, w klasycznej wersji z fitem w kolorze otwarcia. Otwierający ze słabszym otwarciem, do 12 PC daje sztuczny rebid 2♦, inne są naturalne. Nadwyżkowe rebidy, powyżej 2 w kolor otwarcia forsują do dogranej.

Funkcjonuje kilka wariantów konwencji Drury:

ODWRÓCONE DRURY

Jest to udoskonalona wersja Drury, w której zamieniono znaczenia rebidów otwierającego - 2♦ wskazuje pełnowartościowe otwarcie, a powtórzenie koloru otwarcia - subminimum.

Drury 2♣ obiecuje fit przynajmniej trzykartowy w kolorze otwarcia:

W	N	E	S
		pas	pas
1♥	pas	2♣	pas
?			

- 2♦ - sztuczne, wskazuje pełnowartościowe otwarcie
- 2♥ - słabość, subminimum, odpowiadający powinien pasować;
- 3♣/♦ - dobra piątka, pełnowartościowe otwarcie.

W	N	E	S
		pas	pas
1♠	pas	2♣	pas
?			

- 2♦ - jak wyżej
- 2♥ - układ 5-4, nie obiecuje pełnowartościowego otwarcia.

PODWÓJNE DRURY

Według tej konwencji, odpowiedź 2♣ oznacza górę pasa z trzykartowym fitem w kolorze otwarcia, a 2♦ - z czterokartowym. Pozwala to niejednokrotnie trafniej ocenić otwierającemu możliwości dogrania końcówki.

DUŻY TEKSAS

Po otwarciach 1BA i 2BA, odpowiedzi 4♦ i 4♥ to teksasy - zobowiązują otwierającego do zgłoszenia koloru o szczebel wyższego. Służy to ustawieniu rozgrywki z właściwej ręki - z reguły pierwszy wist do silniejszej ręki jest bardziej sprzyjający dla rozgrywającego.

Grając i małym, i dużym teksasem, można przyjąć pewne mechanizmy wkraczania w strefę szlemową z longerem w kolorze starszym, wykorzystując obie te konwencje. Mały teksas, a po przyjęciu zalicytowanie końcówki to lekki inwit szlemikowy z kolorem 6+. Mały teksas, a po przyjęciu 4BA, to inwit "punktowy" z układem 5332. Duży teksas, a potem 4BA to Blackwood.

FLANERY

Zamiast słabego 2♦, można używać otwarcia 2♦ wskazującego 5♥ i 4♠ w sile 11-15 PC. Odpowiadający może zgłosić sign off 2 w starszy, zainwitować końcówkę przez 3 w starszy bądź zapytać o układ przez 2BA.

Po pytaniu 2BA, otwierający licytuje:

- 3♣/♦ - z trójką licytowaną;
- 3♥ - minimum z 2-2 w młodszych;
- 3♠ - maksimum z 2-2 w młodszych;
- 3BA - maksimum z 2-2 w młodszych i honory w obu kolorach młodszych;
- 4♣/♦ - czwórka licytowana.

GAMBLING 3BA

Otwarcie 3BA oznacza pełny kolor młodszy co najmniej siedmiokartowy, bez bocznego asa i króla, w zasadzie bez renonsu.

INVERTED RAISE

Można to przetłumaczyć na polski z grubsza jako odwrócone podniesienia - po otwarciu 1 w młodszy, podniesienie koloru otwarcia do wysokości dwóch forsuje na jedno okrążenie i wskazuje siłę od 10 PC (oczywiście z fitem w kolorze otwarcia, bez starszej czwórki). Skok na 3 w kolor otwarcia jest blokujący, do 7-8 PC, a z siłą 7-10 PC z fitem odpowiada się 1BA.

Dalsza licytacja jest naturalna, wskazuje się zatrzymania w starszych kolorach. Przykładowo:

W	N	E	S
1♣	pas	2♣	pas
?			

- 2BA - minimum, sugeruje rękę niezłą do gry w bez atu;
- 3♣ - minimum, sugeruje rękę bardziej nadającą się do gry w kolor;
- 2♦/♥/♠ - nadwyżka, naturalne bądź wskazanie zatrzymania;
- 3BA - ręka zrównoważona, ok. 18 PC.

Powrót przez odpowiadającego na 3 w kolor uzgodniony bądź zalicytowanie 2BA wskazuje minimum podniesienia - 10-11 PC. W dalszej licytacji obowiązuje następująca zasada: jeżeli którykolwiek z partnerów powraca na 3 lub 4 w kolor uzgodniony, albo na 2BA, to odzywka taka wskazuje minimum dotychczasowej licytacji i nie forsuje. Jedynym wyjątkiem jest zejście z 3BA na 4 w kolor uzgodniony, co jest próbą szlemikową.

KONTRA LIGHTNERA

Jest to kontra na zalicytowanego w ataku szlemika, żądająca nietypowego wistu. Najczęściej jest to żądanie wistu w kolor, licytowany przez dziadka, nie będący atutowy, bądź, w przypadku braku takiego koloru, w boczny kolor dziadka. Często kontra Lightnera jest oparta na renonsie - niejednokrotnie wistujący na podstawie posiadanej karty i licytacji wywnioskować, w jakim kolorze ten renons może być zlokalizowany.

LANDY

Jest to kolejna konwencja, dotycząca obrony po otwarciu 1BA. Wejście 2♣ oznacza dwukolorówkę na

kolorach starszych, co najmniej 5-4. Pozostałe wejścia są naturalne. Po wejściu 2♣, 2♦ jest pytaniem o dłuższy kolor starszy.

LAVINTHAL

Jest to konwencja wistowa, stosowana przy zrzutkach nie do koloru przy kontraktach kolorowych. Zrzucenie niskiej karty wskazuje wartości w niższym z nie wykluczonych kolorów (kolory wykluczone to kolor atutowy i kolor, do którego dokonujemy zrzutki).

LEBENSÖHL

Jest to metoda radzenia sobie z interwencją po otwarciu 1BA. Wykorzystuje ona 2BA odpowiadającego jako wieloznaczną, sztuczną odzywkę. Przy jej pomocy można sprzedać sign off na kolorze niższym od koloru wejścia, ręce inwitujące na kolorze wyższym od koloru wejścia oraz ręce z zatrzymaniem w kolorze wejścia bez starszej czwórki i ze starszą czwórką. Po sztucznych 2BA, otwierający licytuje automatyczne 3♣, po których odpowiadający precyzuje swoją kartę; przykładowo:

W	N	E	S
1BA	2♥	2BA	pas
3♣	pas	?	

- pas - sign off na treflach;
- 3♦ - sign off na karach;
- 3♠ - inwitujące na 5+ pikach;
- 3♥ - czwórka pików, zatrzymanie kierowe, forsujące do dogranej;
- 3BA - zatrzymanie kierowe, bez czwórki pików, siła na końcówkę.

Jest to klasyczna wersja Lebensöhla - w powiązaniu z nią należy pamiętać o znaczeniu dwóch poniższych sekwencji:

W	N	E	S
1BA	2♥	?	

- 3BA - wyklucza zatrzymanie kierowe (z zatrzymaniem należy przejść przez 2BA)
- 3♥ - forsing do dogranej, czwórka pików bez zatrzymywania kier (z zatrzymaniem należy przejść przez 2BA)

Podobnie można stosować Lebensöhla po kontrze wywoławczej na słabe dwa w starszy - sign off w kolorze niższym od koloru otwarcia licytuje się przez 2BA (z automatycznym 3♣ kontrującego), a bezpośrednio 3 w kolor jest inwitujące, przykładowo:

W	N	E	S
---	---	---	---

2♠ ktr. pas ?

- 3♣/♦/♥ - inwtujące

W	N	E	S
2♠	ktr.	pas	2BA
pas	3♣	pas	?

- pas/3♦/♥ - sign off

OGUST

Jest to metoda określania charakteru ręki po otwarciu słabe dwa w kolor i forsującej odpowiedzi 2BA. Otwierający określa siłę swojej ręki i jakość koloru otwarcia. Odpowiedzi są następujące:

- 3♣ - ręka minimalna i kolor z jednym z trzech najstarszych honorów;
- 3♦ - minimum i dwa z trzech najstarszych najstarszych honorów;
- 3♥ - maksimum i jeden z trzech najstarszych honorów;
- 3♠ - maksimum i dwa z trzech najstarszych honorów;
- 3BA - maksimum i kolor otwarcia z AKD.

SMOLEŃ

Jest to konwencja, umożliwiająca po zadaniu Staymana z układem 5+-4 w kolorach starszych ustawienie kontraktu z ręki otwierającego. Odpowiadający, po Staymanie i odpowiedzi 2♦ licytuje kolor starszej czwórki z przeskokiem:

W	E
1BA	2♣
2♦	3♥(5+♠ i 4♥)

W	E
1BA	1♣
2♦	3♠(5+♥ i 4♠)

Jeżeli teraz otwierający, z dubletonem w dłuższym kolorze partnera powie 3BA, odpowiadający może ponownie przerzucić rozgrywkę na otwierającego, licytując teksas na wysokości czterech - kolor o oczko niżej od posiadanego.

SPLINTER

Tej konwencji nie trzeba chyba szeroko opisywać. U nas zyskała sobie już powszechne prawo obywatelstwa. Przypomnę - nienaturalny przeskok nowym kolorem wskazuje krótkość w kolorze licytowanym, fit w ostatnio zgłoszonym kolorze partnera i siłę, dającą szansę na szlemika przy zastaniu wyłączenia w kolorze krótkości. Oto przykłady:

W	E
1♥	3♠

- 3♠ - 13+PC, dobry (4+) fit kierowy, singleton lub renons pik

W	E
1♠	1♦
	4♣

- 4♣ - 16+PC, 4+♦, 4♠, krótkość trefl

STAYMAN NA MŁODSZE KOLORY

Zgodnie z tą konwencją, po otwarciu 1BA odpowiedź 2♠ wskazuje układ 5-4 w kolorach młodszych bez starszej czwórki, siłę co najmniej inwitu do końcówki. Otwierający z minimum licytuje 2BA bądź kolor młodszej czwórki.

Podobne ustalenie można stosować po silnych otwarciach 2BA i 3BA. Poszukiwanie wtedy fitu w kolorze młodszym wskazuje na zainteresowanie szlemikiem.

STAYMAN ODWROTNY

Jest to odmiana konwencji Staymana. Według niej, po otwarciu 1BA i odpowiedzi 2♣, otwierający, jeżeli nie ma starszej piątki, licytuje 2♦, po którym odpowiadający określa swoją długość w kolorach starszych:

W	E
1BA	2♣
2♦	?

- 2♥ - czwórka pików;
- 2♠ - czwórka kierów;
- 2BA - obie starsze czwórki, siła inwitu do końcówki;
- 3♥ - czwórka kierów i 4-5 pików, forsujące do dogranej;
- 3♠ - czwórka pików i 5+kierów, forsujące do dogranej;
- 3BA - siła na końcówkę, brak starszej czwórki.

Konwencja ta umożliwia sprawdzenie starszych czwórek bez ujawniania układu ręki otwierającego. Daje też możliwość stanięcia w kontrakcie 2♦, gdy odpowiadający po otwarciu 1BA ma słabą rękę z karami.

TEKSAS NA MŁODSZE KOLORY

Niejednokrotnie odpowiadający po otwarciu 1BA ma słabą rękę z młodszym kolorem. Z braku dojść, kolor taki niejednokrotnie nie będzie mógł być wykorzystany przy grze w bez atu i lepiej jest grać częściówkę w kolorze. Przy stosowaniu małego teksasu, zwolnioną odzywkę 2♠ można przeznaczyć na sztuczny sign off w kolorze młodszym - otwierający licytuje automatyczne 3♣, a odpowiadający pasuje lub przenosi na 3♦ z karami. Można rozszerzyć tą ideę i przeznaczyć na teksas także odpowiedź 2BA. Wtedy odpowiedź 2♠ jednoznacznie oznacza trefle, a 2BA - kara. Wtedy zawsze rozgrywać będzie ręka silniejsza.

Po przeznaczeniu odzywki 2BA na teksas, aby zainwitować końcówkę bezatutową, musi się przejść przez Staymana 2♣, nawet bez starszej czwórki.

WŁOSKIE ZRZUTKI

Zrzucenie nieparzystej blotki jest zrzutką zachęcającą. Zrzucenie niskiej karty parzystej jest zrzutką zniechęcającą i sugeruje zagranie w niższy z pozostałych kolorów. Zrzucenie wysokiej karty parzystej jest zrzutką zniechęcającą i sugeruje zagranie w wyższy z pozostałych kolorów.

Zrzutki te mogą być stosowane do pierwszego wistu. Można je też przedłużyć do Lavinthala także po zrzutce zachęcającej, tj. dołożenie karty nieparzystej, a kontynuacja następnie niższej jest zachętą i wskazaniem wartości w kolorze niższym.

2BA JACOBY'EGO

Po otwarciu 1 w kolor starszy i odpowiedzi 2BA, wskazującej 13+PC i układ zrównoważony z fitem w kolorze otwarcia, otwierający licytuje:

- 4 w kolor otwarcia - 12-14 PC bez krótkości
 - 3BA - 15-17 PC bez krótkości
 - 3 w kolor otwarcia - od 18 PC bez krótkości
 - nowy kolor bez przeskoku - krótkość licytowana
 - nowy kolor z przeskokiem - układ 5-5 z dobrą piątką licytowaną
-

Webmaster: [Przemysław Janiszewski](#)